

## **PROGRAMA DEFINITIU**

**Dijous, 18 d'octubre de 2018**

9.00 h Recepció de les persones congressistes i lliurament de la documentació.

9.30 h Acte institucional i obertura del Congrés a càrrec de:

- Hble. Sr. Miquel Ensenyat Riutort, president del Consell de Mallorca.
- Sra. Francisca Coll Borràs, directora insular de patrimoni del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca.
- Sr. Luis Azurmendi Pérez president de l'Asociación para la Conservación de los Molinos (ACEM).

10.00 h Primera sessió de comunicacions. Moderador: Dr. Sebastià Serra Busquets, director del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears.

### **Bloc temàtic 1: Patrimoni immaterial, història, catalogació i protecció**

**1. Paola Galetti. «Las fuerzas de las aguas: molinos y batán/gualchiere en la Italia medieval»**

**2. Mario Sanz Elorza. «Los ingenios azucareros de la comarca de la Axarquía (Málaga)»**

**3. Francisco Javier Piñol Espasa. «Patrimonio molinológico y propiedad intelectual»**

11.00 h Pausa- cafè.

11.30 h Segona sessió de comunicacions. Moderador: Dr. Andreu Ramis Puig-gros, professor de la Universitat de les Illes Balears i especialista en patrimoni immaterial.

**4. Amara María Florido Castro. «Fuerteventura y su patrimonio industrial harinero»**

**5. Marciano Ortega Molina. «El Toboso, prólogo del escenario de la aventura de los molinos de viento, ¡realidad o ficción!»**

**6. Francisco José Martínez López i José Vicente Rodríguez Muñoz. «Molinos de viento desaparecidos recientemente en la región de Murcia»**

**7. Joana Maria Serra Figuerola. «Les veus del molí. De molins i moliners al cançoner popular de Mallorca»**

**8. Jaume Andreu Galmés. «Les sínies de l'antic terme de Petra (Mallorca)»**

**9. Lourdes Pérez Moral y Francisco Javier Muñoz Aguilar. «La chimenea del complejo oleícola de Pallarés Hermanos en Cabra (Córdoba)»**

**10. Julio Chocano Moreno. «Iconografía molera en los sancristobalones. Origen y significado»**

**11. María Paloma Vila Vilariño. «Transferencia cultural hispana en los molinos hidráulicos en la región de los lagos. Chile»**

13.30 h Torn de preguntes i col·loqui (primera i segona sessió de comunicacions).

14.00 h Dinar (a càrrec de cada congressista).

16.00 h Tercera sessió de comunicacions. Moderador: Sr. Mario Sanz Elorza, vocal de l'ACEM.

**12. Javier López Rider. «La Aceña de Villa del Río (Córdoba). Un ejemplo de patrimonio histórico y arquitectónico en el río Guadalquivir»**

**13. Manuel Martín Espigares. «Molinos hidráulicos harineros en los municipios del Parque Natural Sierra de Huetor: análisis documental y apuntes para la valorización de este patrimonio»**

**14. Constantin Canavas. «Molinos de viento de eje vertical: visión y realidad en una época de transición»**

**15. Margalida Bernat Roca i Natalia Soberats Sagreras. «ISTA SUNT MOLENDINA [...] SUPER ACQUAM DE CANETO. (Un abans i un després, Ciutat de Mallorca 1229-1232)»**

**16. Plàcid Pérez Pastor. «El conjunt molinar andalusí del Gorg Blau (Almallutx, Mallorca)»**

## **Presentació dels pòsters corresponents al bloc temàtic 1**

**I. Bárbara Marie Van Sebroeck Lutiis Silveira Martins. «Cachaça and sugar mills in Ilhabela – Brazil: investigation and memory»**

**II. Luis J. Miguez Rodríguez. «Rodeznos (rodicios) de los molinos hidráulicos harineros, de la cuenca del río Navea en Chandrexa de Queixa (Ourense-España)»**

17.15 h Torn de preguntes i col·loqui (tercera sessió de comunicacions i pòsters bloc temàtic 1).

17.30 h Pausa- cafè.

18.00 h Quarta sessió de comunicacions. Moderadora: Sra. Marta Vall-Llosera Ferrán, degana del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears.

## **Bloc temàtic 2: Arquitectura, enginyeria, paisatge, intervencions i usos nous**

**17. Luis Azurmendi Pérez. «Cartas y convenios sobre conservación del patrimonio. De la Carta de Venecia a la Declaración de Davos»**

**18. Maria Antònia Cladera i Marta Díaz-Caneja Marquinez. «Bones pràctiques en Conservació i Restauració del Patrimoni Industrial»**

**19. Manuel Navarrete Moreno. «Manuel Navarrete –Carpintero constructor de molinos e ingenios hidráulicos de madera»**

**20. Francesc Xavier Jufre García. «Les principals obres hidràuliques europees prèvies a la màquina de vapor. Marly a Versailles, La Samaritaine de París, les bombes de Peter Morice a Londres i els artificis de l'aigua de Juanelo Turriano a Toledo»**

**21. Andrés Eduardo Satizabal-Villegas. «Molinos de trigo en la Nueva Granada. Siglos XVII-XVIII»**

**22. Tarsicio Pastrana Salcedo. «El molino harinero en la huerta del antiguo convento Dominico de Cuilapam Oaxaca, México»**

19.30 h Torn de preguntes i col·loqui (quarta sessió de comunicacions).

### **Divendres, 19 d'octubre de 2018**

8.45 h Visita tècnica, a càrrec d'Aina R. Serrano Espases, coordinadora de la Unitat de patrimoni historicoindustrial de la Direcció Insular de Patrimoni del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports.

Punt de trobada: carrer d'Eusebi Estada, núm. 1, al costat de l'estació del tren de Sóller.

Recorregut de l'autocar:

- Molins de vent d'extracció d'aigua de Can Morey. Pla de Sant Jordi (Palma). La família Barceló Seguí, propietària dels molins, també assistirà a la visita.
- Taller de restauració del patrimoni historicoindustrial (Marratxí).
- Conjunt etnològic de l'Hort d'en Copido, Pollentia (Alcúdia). També hi intervindran representants de l'Ajuntament d'Alcúdia, Bartomeu Vallori Marquès (arqueòleg) i José María Montero (arquitecte).
- Demostració de música tradicional mallorquina a càrrec de Pau i Càndic, colla de xeremiers.

13:30 h Dinar al restaurant Menestralia, Campanet (a càrrec de cada congressista. Preu del menú: 11 €).

16.00 h Cinquena sessió de comunicacions. Moderador: Sr. Joan Mesquida Pocoví, vicepresident de l'Associació d'Amics dels Molins de Mallorca.

**23. R. Bruno Matos. «Análisis y caracterización de las Aceñas del río Ave en Noreste de Portugal- una perspectiva de su uso futuro»**

**24. Pablo Zapico Gutiérrez i Pablo Zapico Gómez-Collantes. «Recuperación de la traza de las presas tradicionales del entorno de la ciudad de León»**

**25. Vera Hofbauerová. «Restauració del molí paperer del Racó. Municipi de la Riba (l'Alt Camp)»**

**26. Joan Grau Mauri. «Les serradores del Pallar Sobirà. La serradora d'Àreu»**

**27. Gerardo Pérez Calleja. «El sistema hidráulico del Tajuña-Jarama-Tajo en el siglo XVIII y su influencia posterior»**

**28. Diego Martín de Torres. «Las presas del Tajuña a su paso por Morata de Tajuña»**

17.30 h Pausa- cafè.

18.00 h Sisena sessió de comunicacions. Moderadora: Sra. Francisca Coll Borràs, directora insular de patrimoni del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca.

**29. Miguel Ángel Hervás Herrera, Ignacio Díaz-Ropero Cruz i Juan Bautista Sánchez Bermejo. «Restauración de los molinos de viento históricos de Campo de Criptana (Ciudad Real): Infanto, Burleta y Sardinero»**

**30. Gregorio Castejón Porcel i Gregorio Rabal Saura. «El sistema hidráulico molinar de la Rambla de La Murta (Región de Murcia)»**

**31. Ignacio Matoses Ortells. «Análisis histórico y constructivo del Molí del Pasiego»**

**32. Rosa María Fuertes García i Ana María Espinar Cappa. «Vestigios de una estructura hidráulica en el castillo de San Lorenzo (Málaga)»**

**33. Llorenç Vila Socias, Maria Llinás Riera i Miguel Ángel Hervás Herrera. «Excavació arqueològica, consolidació i enregistrament 3D del molí del Dimoni (Palma)»**

**34. Assumpció Carrió Crespí. «Projecte de parc agrari al molinar de Palma. Punt de partida: els molins de vent d'extracció d'aigua»**

19.30 h Torn de preguntes i col·loqui (cinquena i sisena sessió de comunicacions).

### **Dissabte, 20 d'octubre de 2018**

9.00 h Setena sessió de comunicacions. Moderador: Sr. Luis Azurmendi Pérez, president de l'ACEM.

**35. Fernando Colmenarejo García. «Del poder de la maquila al poder de la industria moderna. Principio y final de un diseño hidráulico medieval: el caso del molino y batán MB-13, en Colmenar Viejo, Madrid»**

**36. Glenda Graziani Echávarri, Antoni Ferrer Abárzuza i Helena Kirchner Granell. «Es Molinot. Primeros resultados de la excavación de un molino de cubo (Eivissa, Islas Baleares)»**

## **Presentació dels pòsters corresponents al bloc temàtic 2**

**III. R. Bruno Matos. «Proyecto de Rehabilitación del Molino de San Marçal en V.N. de Famalicão - Portugal»**

**IV. Victor Manuel Cabrera García. «Revitalizar para conservar los molinos de viento de Canarias»**

**V. Gloria Rivera Lamela. «Estudio, rehabilitación y nuevos usos para el molino hidráulico el Rodezno (Ubrique, Cádiz)»**

**VI. Joan M. Rius Gibert. «Mantenimiento de los molinos de agua del dominio público de las carreteras de Mallorca (2012-2018)»**

**VII. Teresa Nieto Gil. «Restauració de la Tafona de Conques (Puigpunyent)»**

9.30 h Torn de preguntes i col·loqui (setena sessió de comunicacions i pòsters bloc temàtic 2).

9.45h Vuitena sessió de comunicacions. Moderador: Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés, vocal de la Societat Arqueològica Lul·liana.

## **Bloc temàtic 3: Xarxes i museus virtuals, noves tecnologies, turisme, interpretació i divulgació**

**37. Massimiliano Grava, Fabio Lucchessi i Giancarlo Macchi. «El uso de los SIG (Sistemas de Información Geográfica) en la arqueología industrial: el caso de las manufacturas de Toscana antes de la unidad de Italia (1861)»**

**38. Almudena Herrera Peral i Maria Luisa Ruiz-Bedia. «Interpretación de molinos hidráulicos ABP»**

**39. Margarita Barrera Cañellas i Luciana Melo Pereira. «El molino como apuesta innovadora en el turismo de negocios»**

**40. Sara Carallo. «The mills of the Valle dell'Amaseno, a productive memory of the territory»**

**41. Ángela López Sabater. «Sólo se protege y conserva lo que se conoce y se valora. El funcionamiento de los molinos»**

**42. Arturo Gallia. «Entre trigo y agua. Los molinos de viento, de la función económica a la turística en la isla de Ítaca (Grecia)»**

11.00 h Pausa- cafè.

11.30 h Novena sessió de comunicacions. Moderadora: Sra. Aina R. Serrano Espases, coordinadora de la Unitat del patrimoni historicoindustrial. Direcció Insular de Patrimoni. Departament de Cultura, Patrimoni i Esports.

**43. Francisco José Martínez López, José Vicente Rodríguez-Muñoz i Adrián Gambín-Rabadán. «Realidad virtual e itinerarios didácticos: la ruta de los molinos de viento de Fuente Álamo de Murcia (Región de Murcia)»**

**44. Zacarías López-Barrajón Barrios. «Los molinos de viento manchegos: fuente de inspiración y motivo de mecenazgo»**

**45. José Pascual Tortella. «Pasado, presente y futuro de los molinos de viento de Mallorca»**

**46. María José Sureda Hueso. «Molinos y sus nuevos usos. Molinos convertidos en museos en Mallorca»**

**47. M. Brígida Gomila Juaneda. «Les rutes dels molins de Balears. Propostes de turisme cultural»**

**48. Christopher Cleere. «The conservation, Restoration and Reuse of a Mallorcan Windmill Following Historic-Sustainable Concepts: a Case Study on the Molí d'en Portella»**

**Presentació dels pòsters corresponents al bloc temàtic 3**

**VIII. Daniel Avià Rosselló. «Molins aiguaders, activitat STEAM amb LEGO»**

**IX. Pedro Jesús Fernández Ruiz i Carmen María Leal Martínez. «Robótica educativa para difundir el patrimonio de la Huerta de Murcia»**

**X. Ainhoa Pancorvo i Picó i Helena Rovia i Siuró. «El molí de Cal Guirre. Exemple de divulgació del passat moliner de la Vall d'Or (Navès, Solsonès. Província de Lleida)»**

**XI. Sergio Pacheco Moreno. «El Plan PatrimurSOS: por la conservación del patrimonio hidráulico de la Huerta de Murcia»**

**XII. Francisco José Martínez-López, José Vicente Rodríguez-Muñoz i Adrián Gambín-Rabadán. «Metodología para introducir la realidad virtual en un itinerario didáctico: el caso de la ruta de los molinos de viento de Fuente Álamo de Murcia (Región de Murcia)»**

**XIII. José Antonio Martínez Pando. «Molinos del Campo de Cartagena. Unos gigantes dormidos»**

**XIV. Marina Moner Carayol. «Centre de recerca plàstica Miquel Barceló»**

**XV. Sebastià Serra Busquets i Brígida Gomila Juaneda. «Itineraris de turisme cultural: molins fariners de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera»**

13.30 h Torn de preguntes i col·loqui (vuitena i novena sessió de comunicacions i pòsters bloc temàtic 3).

13.50 h Presentació de conclusions i acte de clausura del XI Congrés Internacional de Molinologia a càrrec de:

- Sra. Francisca Coll Borràs, directora insular de Patrimoni del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca.
- Sr. Luis Azurmendi Pérez, president de l'Asociación para la conservación de los molinos (ACEM).

Lliurament dels certificats de comunicants, pòsters i assistents.<sup>1</sup>

14.00 h Dinar (a càrrec de cada congressista).

16.00 h Visita guiada i gratuïta per la ciutat de Palma.

21.00 h Sopar de clausura al celler sa Premsa, plaça del Bisbe Berenguer de Palou, núm. 8., 07003 Palma (a càrrec de cada congressista. Preu del menú: 29 €)

---

<sup>1</sup>S'entregarà el certificat únicament a les persones que hagin assistit al Congrés. Així mateix, només es publicaran els treballs que s'hagin llegit durant el Congrés.



**Diumenge, 21 d'octubre de 2018**

9.30h Assemblees generals de l'ACEM.

Lloc: Saló d'actes del Centre Cultural la Misericòrdia (entrada pels jardins), Via Roma, 1. 07012 Palma

12-13h Visita guiada i gratuïta a l'edifici del Gran Hotel, seu del Congrés, amb el títol «Vive el Modernismo».